**Урок литературы в 11 классе**

**Работа над эпизодом повести В. Быкова «Сотников»**

**«Я или Родина? Какая измена самая страшная?»**

**Цель:** формирование высоких нравственных качеств у обучающихся через пример простых людей, которых война сделала настоящими героями.

**Задачи урока:**

1. отработать умение целостно, объемно воспринимать эпизод, видеть в нём отражение авторской концепции мира и человека;
2. дать сравнительную характеристику героям;
3. развить творческие способности.

**Эпиграфы к уроку:**

«Что такое человек перед сокрушающей силой обстоятельств?

На что он способен, когда возможности отстоять свою жизнь исчерпаны до конца

и предотвратить смерть невозможно» (В. Быков)

«Человек есть тайна. Её надо разгадать, и ежели будешь её разгадывать всю жизнь,

то не говори, что потерял время; я занимаюсь этой тайной,

ибо хочу быть человеком» (Ф.М. Достоевский)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап** | **Цель** | **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** | **Приёмы** | **Предполагаемый результат** |
| 1. Организационный | Создать благоприятный психологический климат для работы на уроке | **Психологическая подготовка обучающихся к общению и предстоящему занятию:**  Приятно смотреть на человека, лицо которого украшает тёплая и доброжелательная улыбка. Давайте поприветствуем друг друга своими улыбками. Здравствуйте, ребята! | Включаются в деловой ритм урока | Сотрудничество: учитель - ученик | Личностный результат: формируются умения мобилизовать себя, сосредоточиться. |
| 2. Подготовка обучающихся к активному и сознательному усвоению темы | Организовать и целенаправить познавательную деятельность обучающихся; вызвать личностное заинтересованное отношение обучающихся к теме урока | **Работа над формулировкой темы, объяснением её важности, постановка целей урока.**  Работа с эпиграфом.  - Сегодня мы продолжаем работу над повестью В. Быкова «Сотников», работаем над анализом эпизода (18 гл.)  - Что такое эпизод? Как вы считаете, зачем надо работать над анализом эпизода? Что дает эта работа? Каковы основные аспекты анализа эпизода?  - В чем заключается важность этого эпизода?  - Почему Василь Быков хочет рассказать о человеке на войне?  Быков говорил о написании повести: «Прежде всего и главным образом меня интересовали два нравственных момента, которые упрощённо можно определить так: «Что такое человек…? На что он способен?..»  Эти слова взяты в качестве эпиграфа к нашему уроку. Запишите слова Быкова.  - Почему Быкова волновали эти вопросы? Почему старался заразить читателя своей болью? Во имя чего? Для какой цели?  Поэтому нашему уроку будут предпосланы слова Ф.М.Достоевского «Человек есть тайна…»  - Как вы понимаете значение этих слов?  - Назовите ключевое слово урока.  - Чем же определяется поведение человека?  - Что такое нравственность?  - Какую задачу поставил Быков, исходя из этого?  По ходу урока вы должны написать синквейн. | Эпизод – самостоятельная часть литературного произведения, которая изображает законченное событие или важный момент в судьбе персонажей.  Эпизод помогает постичь смысл всего произведения, узнать лучше героев, осознать их поступки, раскрыть авторское отношение, увидеть детали.  Благодаря именно этой сцене мы можем охарактеризовать героев, дать оценку поведения человека на войне  Василь Быков специально отбирал материал, всё то, что его волновало, и хотел донести до читателя именно ту боль, которая терзала автора.  Обучающиеся записывают слова эпиграфа в тетрадь.  Чтобы каждый мог взглянуть на себя, решить вопрос» «А кто я? Что я собой представляю?»  Обучающиеся записывают слова Достоевского.  Разгадывая тайны человека, сам становишься человеком.  Человек.  Поведение человека определяется его нравственными качествами.  Нравственность – это ценность, внутреннее состояние человека, его жизненная установка, позволяющая принимать любые поступки, основываясь на совести.  Автору важно выяснить, какие нравственные качества определяют поведение героев повести. | Постановка проблемных вопросов  Самоанализ  Словарная работа | Метапрелметный результат: обучающиеся понимают значимость своей работы, размышляют над прочитанным.  Личностный результат:  воспитание вдумчивого читателя.  Личностный результат: формирование понимающего читателя.  Воспитание «Я - концепции»  Метапредметный результат:  обучающиеся пополняют свой словарный запас |
| 3. Этап усвоения новых знаний | Включить обучающихся в активный мыслительный процесс | **Работа над анализом эпизода**  - Мы переходим к работе над эпизодом.  - Определите его границы.  - Каков смысл эпизода?  - Озаглавьте этот эпизод? Почему именно так озаглавили?  - Какая же проблема заявлена в эпизоде? В каких произведениях встречалась подобная проблема?  **Выступление групп**  (проверка домашнего задания. Приложение)  Каждая группа имела своё задание. Внимательно слушаем, затем добавляем, выражаем свое мнение по услышанному.  - Подумайте, какова роль мальчика в будёновке. Как связан Сотников с образом мальчика?  - Чему учит данное произведение?  - Поделитесь своими работами (синквейнами) | Путь героев к месту казни – гибель Сотникова, предательство Рыбака.  Автор показывает выбор героев. Один достойно гибнет, а другой умирает, становясь предателем, остается лишь внешняя оболочка,  Выбор, момент истины…  Быков противопоставляет героев, их физическое и нравственное здоровье. Рыбак полон сил, не знает страха, а Сотников слаб, хвор, кажется обузой.  Проблема нравственного выбора. (М.Булгаков «Мастер и Маргарита»)  Обучающиеся оценивают выступление каждой группы.  Он – грядущее поколение; передаёт нравственный завет поколению быть честными, самоотверженными  Важно правильно расставить приоритеты и жить по своему морально-нравственному кодексу, несмотря на возможные негативные последствия, иначе отступление от него может грозить полным разочарованием в жизни.  Обучающиеся читают синквейны | Использование творческих заданий  Эмоциональная сопричастность | Предметный результат: обучающиеся применяют старые знания к освоению новых.  Метапредметный результат: формирование умений делать логические выводы, находить ключевые слова, выражения  Метапредметный результат:  развитие творческих способностей |
| 5. Подвежение итогов. Этап информации о домашнем задании. | Сообщить домашнее задание, подвести итог урока. | - Каковы ваши впечатления об уроке?  Оцените свою работу через прием «ПОПС (позиция, обоснование, пример, следствие).  Домашнее задание: написать сочинение. Темы по выбору:   1. -Мои правила жизни; 2. -Поведение человека на войне; 3. -Подумаем над прочитанным; 4. -Анализ эпизода произведения.   Спасибо, ребята, за работу на уроке. Вы все большие молодцы. | П- Я считаю, что Рыбак изменил самому себе, своим убеждениям. Он – предал себя.  О – Рыбак предал свою страну, свой отряд, Сотникова во имя спасения своей жизни. Этот партизан выбрал предательство и духовную смерть.  П – Рыбак согласился работать на фашистов. Выбивая ящик из-под ног своего мужественного товарища во время казни, Рыбак трясется и плачет. А в начале повести мы видели сильного и крепкого, полного жизненных сил деревенского парня.  С – исходя из этого, я делаю вывод, что писатель заложил в книге важную мораль, а именно – превосходство моральных ценностей над земными потребностями. | Рефлексия деятельности | Личностный результат: обучающиеся включаются в самоанализ, учатся ответственности.  Самооценивание мыслительной деятельности |

**Приложение**

Задание 1 группы: дайте название эпизоду, составьте цитатный план, определите композиционные части сюжета.

Задание 2 группы: охарактеризуйте героев эпизода.

Задание 3 группе: найдите в тексте высказывания, которые продемонстрируют отношение автора к героям произведения.

Задание 4 группе: расскажите о казни от лица мальчика в буденовке.